

ETCÉTERA

TEATRO, MÚSICA, TÍTERES

**Andersen,
el patito**

FEO



Actividades paralelas

En torno a Andersen, el patito feo

ACTIVIDADES PARALELAS

La compañía Etcétera, en coproducción con el Centro Federico García Lorca estrenará estas navidades el espectáculo *ANDERSEN, EL PATITO FEO*. Alrededor de esta obra, Etcétera abre también un espacio de reunión y pensamiento que va más allá del hecho escénico; y en colaboración con La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea UGR, de Granada UNESCO Ciudad de Literatura, y la Asociación Entrelibros, convoca estas actividades:

23 de noviembre, 20:00h

Auditorio Centro Lorca.

Conferencia «Palabra e imagen en el arte de Hans Christian Andersen»

Por Ejnar Stig Askgaard

Ejnar Stig es un especialista danés, uno de los grandes expertos en Andersen a nivel internacional. Ph. D en Estudios Literarios, es investigador senior y conservador principal del Museo de la Ciudad de Odense.

Esta conferencia abordará las relaciones entre la obra literaria y la obra plástica de Hans Christian Andersen. Esta última, compuesta de miles de papeles recortados, dibujos y collages, es una faceta menos conocida entre el público español.



29 de noviembre, 20:00h.

Auditorio Centro Lorca.

Proyección del film «El joven Andersen»

[Unge Andersen].

2005. 110 minutos. Dirección: Rumle Hammerich.

En Danés con subtítulos en español. +12 años. Drama.

Esta película de ficción danesa, se basa en momentos de la juventud de Hans Christian Andersen y mezcla pasajes de su biografía con algunas de sus obras literarias. Este film ganó el Premio Emmy Internacional a la Mejor Película de Televisión o Miniserie, y Robert Award al mejor diseño de vestuario.

Cuando al joven Andersen, un muchacho soñador, inteligente y de condición muy humilde le ofrecen la oportunidad de estudiar en Copenhague, piensa que su mayor sueño se ha hecho realidad y que un mundo lleno de oportunidades se abre a sus pies. Sin embargo y a pesar de la generosidad de su benefactor que le paga los estudios y todos los gastos a condición de que obedezca a su maestro, el profesor Meisling, tendrá que soportar el cruel maltrato de éste, que le humilla y le prohíbe escribir.

11 de diciembre, 12:00h.

Sala talleres Centro Lorca.

Lectura y debate en torno a «El patito feo», de Hans Christian Andersen

Con Juan Mata y Andrea Villarrubia, de la Asociación Entrelibros.

Esta actividad se dirige a un público familiar. Niño(a)s a partir de 4 años.

Leeremos en voz alta este conocido cuento infantil, y luego debatiremos sobre algunas de sus ideas e imágenes.

Esta actividad nos recuerda humildemente a Andersen y a su padre, pues en las largas y frías noches danesas, el padre leía a su niño historias de otros mundos. Tumbado en la cama, Hans escuchaba y soñaba despierto, como si el mundo real no tuviese nada que ver con él. Estas lecturas fueron decisivas en la formación de su imaginario, un faro en medio de las tormentas.

13 de diciembre, 20:00h.

La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea UGR.

Conferencia: «Narrar (desde los cuerpos) los marcos de fantasía»

Por Remedios Zafrá

Escritora y ensayista española. Profesora de universidad e investigadora en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Orienta su trabajo reflexivo y de investigación al estudio crítico de la cultura contemporánea, el feminismo, la transformación del trabajo creativo y las políticas de la identidad en las redes. Recientemente ha ganado el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2022, por «El bucle infinito».

Esta conferencia abordará, entre otros temas, el poder curativo de los libros, del arte, de la creación, la fragilidad de los cuerpos y los cuerpos no normativos.

27, 28, 29, 30 de diciembre y 3, 4 de enero, 17:30 h.

Sala talleres Centro Lorca.

Talleres de papeles recortados y postales navideñas.

Impartido por Títeres Etcétera.

Esta actividad se dirige a familias, para que niño(a)s y adulto(a)s creen juntos con sus propias manos.

Hans Christian Andersen llevaba siempre unas tijeritas y recortaba papeles que parecían filigranas, finos encajes. Emulando esto, y aprovechando el contexto navideño, ofreceremos estos talleres previos a las funciones que tendrán lugar a las 19:00h, para que las familias creen sus propios "paisajes" en papel, y que puedan servir además como postales navideñas.

Niño(a)s a partir de 6 años acompañados de personas adultas. Actividad para un máximo de 20 personas por sesión.

Es indispensable reservar las plazas a través de WhatsApp
679934450

27, 28, 29, 30 de diciembre y 3, 4 de enero, al término de las representaciones.

Centro Lorca.

Encuentro entre el equipo artístico de Títeres Etcétera y los espectadores.

Un espacio de diálogo para conocer más sobre la propuesta, el proceso creativo, los intérpretes, etc.

Todas estas actividades serán gratuitas. Entrada libre hasta completar aforo.

«El teatro no se puede reducir simplemente a un espectáculo que se compra con una entrada. Nuestro oficio posee una dimensión cuyo valor es imponderable porque deja huellas profundas: la calidad de las relaciones, el desarrollo de una micro-cultura, una práctica de laboratorio social en continua búsqueda, una obstinación cotidiana que es empeño espiritual y político, la capacidad de nutrir una fuerza de ánimo contra la despiadada indiferencia de la rutina y de la época.»

Eugenio Barba

ETCÉTERA
TEATRO. MÚSICA. TÍTERES

Centro Federico García Lorca



entrelibros

CONTACTO

Enrique Lanz - Yanisbel Martínez

Arroyo de la Greda s/n 18160 Güéjar Sierra Granada

titeresetcetera.com / info@titeresetcetera.com

+34 679 934 450